内蒙古自治区青少年科技创新大赛章程

（2022年修订）

第一章 总 则

**第一条** 为规范内蒙古自治区青少年科技创新大赛（以下简称创新大赛，英文名称 Inner Mongolia Adolescents Science & Technology Innovation Contest，缩写 IMASTIC）的组织与实施，根据中国青少年科技创新大赛章程等相关规定，制定本章程。章程规定的各项原则和要求适用于各参赛代表和全区各级青少年科技创新大赛活动的组织管理。

**第二条** 创新大赛是一项针对青少年科技创新后备人才培养、选拔和科技教育成果展示与交流活动。

**第三条** 创新大赛的宗旨是：培养广大青少年的科学兴趣和想象力，培养其科学思维、创新精神和实践能力；弘扬科学精神，培养青少年求真务实、勇于创新的思想品格，树立科技报国的远大理想；促进各地青少年科技创新活动的广泛开展和科技教育水平的不断提升；培养和发现一批具有科研潜质、创新精神和爱国情怀的青少年科技创新后备人才。

**第四条** 创新大赛分为全国竞赛和地方竞赛。地方竞赛包括内蒙古自治区青少年科技创新大赛及盟市级竞赛活动。

**第五条** 创新大赛的基本方式：中小学生和科技辅导员根据每年竞赛规则，申报相关作品参赛；聘请专家通过对参赛作品和参赛者的综合测评，评定获奖者，并给予表彰；组织参赛作品展示和交流活动。

第二章 基本内容

**第六条** 创新大赛每学年举办一届。

**第七条** 创新大赛评选内容包括青少年科技创新成果、辅导员科教创新成果、青少年科技实践活动、少年儿童科学幻想绘画和青少年科学影像作品，按相应规则组织评审和展示。终评活动期间开展一系列科学主题交流和体验活动。

第三章 组织机构及职责

**第八条** 创新大赛的主办单位是内蒙古自治区科协、自治区教育厅、自治区科技厅、自治区生态环境厅、中国共产主义青年团内蒙古自治区委员会、自治区妇女联合会。主办单位的主要职责是：负责审定创新大赛章程，指导和推动全区各级竞赛活动的组织实施，对创新大赛获奖者进行联合表彰。

**第九条** 每届创新大赛设立组织委员会，由主办单位推荐的人选组成。根据本章程，建立大赛组织工作领导机制，决议竞赛相关工作事项，指导、监督基层竞赛组织开展等。

**第十条** 组织委员会下设办公室，设在内蒙古自治区科技教育和创新服务中心，负责按照大赛章程开展创新大赛日常工作，并向组织委员会报告工作。

**第十一条** 创新大赛设立评审委员会，由主办单位聘请科研和教育领域的专家组成，负责在大赛章程和规则所规定的原则和范围下独立完成评审工作，并向组织委员会报告评审结果。评审委员会成员应严格遵守评审纪律，不受任何组织或个人的影响和干扰，公平、公正地完成评审工作。

**第十二条** 创新大赛设立评审监督委员会，由专家和主办单位代表组成，负责制定评审纪律，对评审工作进行全程监督，对评审结果具有最终裁定权。在申报至表彰名单公示结束前，授权组织委员会办公室接受对参赛作品资格及内容的质疑投诉，组织专家核查涉嫌违规的作品和问题，在必要时对被质疑作品的作者、指导教师及所属学校等进行质询。

**第十三条** 创新大赛设立科学道德和伦理审查委员会，由相关专家组成，负责在申报审查、评审及表彰名单公示期间，对参赛者在项目研究的全过程是否遵守科学研究的道德规范和行为准则等进行审查。在申报审查阶段，科学道德和伦理审查委员会有权依据审查结果决定被质疑作品是否具备参赛资格。

**第十四条** 盟市级竞赛活动应按照创新大赛的章程和规则规范组织实施，明确日常工作的组织实施机构，建立评审、监督、科学道德和伦理审查机制和工作委员会，做好获奖单位、人员、项目、作品的公示，接受自治区竞赛组织委员会的监督和检查，开展好属地内各级基层竞赛的组织、协调、监督及保障工作。

**第十五条** 创新大赛评审委员会、监督委员会、科学道德和伦理审查委员会成员须严格遵守回避制度，凡涉及与参赛代表有亲属关系或参与辅导、咨询以及其他可能影响评审公平公正情况的，应主动回避，不得参与评审、监督和审查工作。

第四章 申报和评审

**第十六条** 区内在校中小学生均可申报作品参赛。中小学校教师，各级教育研究机构、校外科技教育机构和活动场所的科技教育工作者均可申报辅导员科教创新作品。

**第十七条** 推荐参加创新大赛的优秀获奖作品，须在盟市竞赛网站进行不少于5个工作日的公示，接受社会公众的监督。公示无异议后，方可推荐参赛。

**第十八条** 参加创新大赛的申报者和申报作品应符合大赛规则限定的各项要求，按照规定的学科和作品分类进行申报。申报者、指导教师及所在学校须签订科研诚信承诺，申报作品符合科学道德和科研诚信规范，相关科研资源获取合法、合规方可参赛。

**第十九条** 创新大赛评审分为初评和终评，通过对参赛选手的科研潜质、创新素养、研究过程和作品水平的考察评审确定获奖名单。获奖名单在终评活动结束后进行不少于5个工作日的公示，接受社会公众的监督。公示期内，对获奖名单有异议，可向组织委员会进行实名投诉。投诉者须提供相关证据，并对提供材料真实性负责，组织委员会依法对投诉者信息和提供材料进行保密。

第五章 组织实施和管理

**第二十条** 各主办单位安排专人作为评审监督委员会成员，负责日常沟通联络，及时将重要事项报告本单位相关部门和领导，并协调办理相关事项。

**第二十一条** 组织委员会办公室负责开展创新大赛的组织实施和日常管理，主要包括：

启动阶段：联合印发通知，启动竞赛活动。

申报审查阶段：接收各盟市推荐的申报作品，根据竞赛科学道德和伦理审查委员会授权组织实施申报作品资格审查。

初评阶段：根据竞赛评审委员会授权，组织专家进行初评，遴选入围终评的作品。

终评阶段：协调主办单位组织实施创新大赛终评活动，协调各盟市大赛组织机构组织属地入围终评的学生和科技辅导员参加终评活动。

日常管理：根据需要提出章程的修改建议；组织修订竞赛规则；筹集竞赛活动经费；开展与竞赛相关的培训和宣传推广工作；对省级以下竞赛的开展进行指导、监督和评估；负责受理创新大赛相关质疑投诉。

**第二十二条** 盟市级竞赛组织机构负责本地创新大赛的组织管理工作，广泛发动和指导各级各类中小学校规范开展青少年科技实践活动，完善本级竞赛的制度规则和实施细则，组织开展好竞赛作品申报、审查、评审和表彰奖励工作，并结合本地实际组织展示交流活动。盟市级创新大赛需建立创新大赛评审、监督、科学道德和伦理审查机制和工作委员会，并接受自治区大赛组织委员会的监督；在竞赛结束后及时向社会公示获奖名单，并向自治区大赛组织委员会进行报告；盟市级组织机构应按自治区大赛组织委员会要求，做好推荐参赛代表和作品的审核把关，协助核实调查有关投诉，并及时据实报告调查结果。

**第二十三条** 组织委员会办公室负责受理创新大赛相关质疑投诉，根据质疑投诉内容分别移交评审监督委员会或科学道德和伦理审查委员会开展核查，对涉及的组织程序、学术规范、科研伦理等相关问题进行调查核实。

第六章 监督处理

**第二十四条** 被质疑作品或参赛人员违规情况的事实、性质、情节等经核实认定确实后，组织委员会将取消相关人员参赛或获奖资格；指导教师及其所指导作品视情节1-3 年内不得参赛；作者所在学校视情节1-3年内不得推荐参评基层竞赛优秀组织单位。

**第二十五条** 健全和完善评审委员会、评审监督委员会及科学道德和伦理审查委员会专家入选和退出机制。如发现专家在评审、监督和审查过程中，存在违反评审纪律、干扰评审秩序、与竞赛相关人员有利益输送或利益交换等情况，经核实将不再聘请其参加大赛相关工作。情节严重的，通报专家所在单位。对不符合大赛工作要求或不能胜任大赛评审工作的，要及时进行调整。

**第二十六条** 盟市级竞赛组织过程中或由其推荐的作品出现违规问题，盟市级竞赛组织部门应及时核实问题进行整改。如经查实为盟市级组织单位违反大赛章程或相关规则，造成不良社会影响的，将视情节扣减其下一届创新大赛的参赛名额、取消优秀组织单位和优秀组织工作者评选资格、暂停或取消创新大赛推荐资格等。

**第二十七条** 建立竞赛失信人员名单和信息共享联动工作体系，推动创新大赛监督工作上下贯通，形成跨部门协同监管和联合惩戒机制。

第七章 附则

**第二十八条** 参赛者向主办单位提交作品即表示其自愿按照本章程规定参加创新大赛的活动，其所有参赛行为均受本章程的约束。

**第二十九条** 参赛者申报的作品不得侵犯第三方的专利权、著作权、商标权、名誉权或其他任何合法权益。创新大赛主办单位有权对参赛作品进行展览、出版、发行以及在其他公益科普活动中使用。

**第三十条** 对于参赛者未在参赛前申请知识产权方面的保护而造成的损害，或参赛作品存在侵犯第三人专利权、著作权、商标权、肖像权、名誉权和隐私权等合法权益的，参赛者应当依法承担相关责任；因不可抗力造成创新大赛延期或取消举办的，主办单位不承担任何法律责任。

**第三十一条** 本《章程》由内蒙古科协负责解释，于发布之日起实施。

青少年科技创新成果竞赛规则

本规则依据《内蒙古自治区青少年科技创新大赛章程》制定,适用于内蒙古自治区青少年科技创新大赛中青少年科技创新成果竞赛的参赛者申报和竞赛评审工作。盟市级竞赛应遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报者和申报成果要求

1．参赛学生须为区内在校中小学生（包括普通中小学、中等职业学校、特殊教育学校）。每名参赛学生（包括集体作品的学生）在一届大赛中，只能申报一项作品参加科技创新成果竞赛。

2．参加全区竞赛的学生须由各盟市组织单位在盟市竞赛获奖学生中按规定名额择优推荐，须符合全区竞赛规则和各项申报要求。

3．参赛者须承担申报作品全部或主体研究工作。小学生作品选题原则上需与日常生活相关。

4．参赛作品须在终评活动当年 7月1日前两年内完成。

5．集体作品要求：

（1）集体作品的申报者不得超过 3 人，并且必须是同一地区（指同一城市或县域）、同一学段（小学、初中、高中或中等职业学校）的学生合作作品。

（2）集体作品不能在研究过程及参赛中途加入新成员。每名成员都须全面参与、熟悉作品各项工作，合作、分担研究任务，提交的研究成果应为所有成员共同完成。

（3）集体作品在申报时，所有成员的信息资料均应在申报表中填写，并在研究报告中说明每名成员的分工和完成的主要任务。

（4）同一竞赛周期内，集体作品和个人作品不能进行相互转换。

6．作品分类：按照创意来源和专业程度，参赛作品分为 A、 B 两类：A 类作品指选题专业性较强，且需具备较为深厚的专业基础，并在专业实验室或专业机构完成的作品；B 类作品指选题源于日常生活，能够为经济社会发展或社会生活带来便利的小发明、小制作、小论文等。小学生原则上只能申报 B 类作品，如申报 A 类作品，将按中学生评审标准参赛。

7.参加过往届创新大赛的作品，如再次以同一选题参赛，须以新的研究成果申报且研究时间持续一年以上。

8．每项参赛作品可有 1-3 名指导教师，对学生开展研究给予辅助性指导。指导教师应了解并遵守竞赛规则，在申报时签署诚信承诺书，对学生参赛作品的真实性、研究过程的科学性及学生遵守科技实践活动行为规范的情况负责。如指导教师与参赛学生有亲属关系，应在申报时如实填写。

9．参赛学生开展涉及脊椎动物实验或有潜在危险的病原体、生物制剂、化学制剂、有毒有害物质、放射性原材料等相关研究，须符合相关实验操作规程，并在专业人员指导下完成。

10．参赛学生在开展研究的各阶段应自觉遵守科学研究的道德规范和行为准则，尊重他人知识产权。参赛作品应反映申报者本人的研究工作，对于指导教师或他人协助完成的内容要进行明确说明。

（二）不接受的申报

1．作品内容或研究过程违反国家法律、法规和社会公德或者妨害公共利益。

2．研究内容不利于中小学生心理或生理健康发展。

3．作品存在抄袭、成人代做或侵犯他人知识产权等学术不端问题。

4．小学生作品出现伤害或处死实验动物、涉及有风险的动物、植物、微生物、病原体、离体组织、器官、血液、体液，以及有毒有害的生物制剂、化学制剂、放射性原材料等物质的相关研究。

5.中学生作品涉及脊椎动物实验或有潜在危险的病原体、生物制剂、化学制剂、有毒有害物质、放射性原材料等相关研究，不符合相关实验操作规程，未在专业人员指导下完成。

6．其他不符合申报作品要求（参见申报者和申报作品要求） 的作品。

（三）学科分类

1.小学生作品

（1）物质科学：研究、发现生活中的物质及其运动、变化的规律。

（2）生命科学：观察、研究自然界的生命现象、特征和发生、发展规律，各种生物之间及生物与环境之间相互关系。

（3）地球环境与宇宙科学：研究地球与宇宙中有关现象， 人类与地球环境、地球与宇宙的关系等。

（4）技术：将科学、技术应用于日常生活，综合设计或开发制作以解决实际问题。

（5）行为与社会科学：通过观察、实验和调查的方法研究人或动物的行为与反应，人类社会中的个人之间、个人与社会之间的关系。

2.中学生作品

（1）数学：代数、几何、概率、统计等数学领域的基础研究和相关应用。

（2）物理与天文学：力学、电磁学、光学、热学等物理学科及天文学科相关领域的研究和应用。

（3）化学：无机化学、有机化学、物理化学、分析化学等相关领域的研究和应用。

（4）生命科学：动物学、植物学等生命科学相关领域的实验研究或理论分析。

（5）计算机科学与信息技术：与计算机科学与技术相关的理论研究和技术探索。

（6）工程学：机械、电路等工程技术领域相关研究和应用。

（7）环境科学：水土保护、气候变化、生态保护等环境学科相关领域的研究和应用。

（8）行为和社会科学：针对特定社会现象、事件或问题开展的调查和研究。

（四）申报材料

1. 申报书：完整填写当届大赛申报书。

2．查新报告：每名申报者应在作品研究开始前和申报参赛前对作品选题和研究内容进行查新检索，并至少提交 1 份真实、规范的查新报告。

3.研究报告：研究报告应包括标题、摘要、关键词、正文（包括研究背景、研究目的、研究内容、研究方法、实验过程和结果、分析和讨论、研究结论等）及参考文献。研究报告中凡引用他人已公开发表的研究方法、数据、观点、结论或成果等，必须规范引用，并在参考文献中列出；凡涉及他人协助完成的研究工作内容和相关成果，必须明确说明。

4．作品附件：附件中须提交完整、真实的原始实验记录、 研究日志等相关材料，用于证明学生的研究过程和对主要创新点的贡献。附件可适量提交研究作品相关的辅助图片，如作品中有实物模型，则需提交时长不超过1分钟的视频资料，用于证明和演示实物模型的功能和创新点。入围终评的作品，必须同时在终评问辩现场向评委提供所有原始实验记录、研究日志等相关材料，并现场展示研究报告中提到的主要创新点。

5．诚信承诺书：参赛学生、指导教师须签订科研诚信承诺书，承诺研究过程和成果取得符合科研诚信和学术规范，并分别在指定位置签字确认，加盖所在学校公章。

6．证明材料：作品涉及下列内容的还须提供有关部门的证明材料。

（1）依托专业研究机构或实验室开展研究的，需在实验开始前获得该机构或实验室主管部门/单位的许可，并在申报时提供确认或批准依据。

（2）医疗保健用品，由省级以上相关医疗科研部门开具临床使用鉴定。

（3）动物、植物新品种，由省级以上农科部门开具证明， 证明确为培育和发现的新品种。

（4）国家保护的动、植物，由省级以上林业等管理部门开具证明，证明作品在研究过程没有对动、植物造成损害。

二、评审

（一）评审标准

评审重点考察参赛学生的科研潜质和创新素养。组委会将组织高等院校、科研院所的学科专家组成评审委员会，按照以下维度评审。

1．科研潜质：参赛学生对科学具有浓厚的兴趣，对本人研究的成果具有强烈的分享意愿，具有一定的科学素养和严谨的科学态度；学生对于科学研究工作的基本规律和方法有一定理解，基础科学理论和知识掌握扎实、运用准确。

2．作品选题：作品选题符合青少年认知能力和成长特点， 研究方法和研究技术合理可行，实验材料和仪器设备能够合规获取和使用。

3．作品水平

（1）创新性：作品的立意、提出的观点以及研究的方法等方面有新意、有创见。分析问题、实验设计、技术路线、数据处理方法独特。

（2）科学性：作品符合客观科学规律，立论明确，论据充分；研究方法和技术方案合理。

（3）完整性：作品已取得阶段性研究成果；有足够的科学研究工作量(调查、实验、制作、求证等)；原始实验数据和研究日志等记录规范、资料齐全，研究和分析数据充分，有说服力。

（4）实用性：作品成果能够进行实际应用，能够对经济社会发展或生产生活产生积极影响。

4．研究过程：学生具备开展研究的基本素质和能力；能够理解作品相关的基本科学原理和概念，掌握或了解涉及的研究方法和关键技术。学生是作品创新点提出、实施和验证的主要贡献者，对研究核心问题的理解和回答清晰准确；能够意识到研究的不足之处和局限性。

5．现场表现：学生现场问答逻辑清晰、语言得当；作品展示结构合理、条理清晰；展板内容齐全,设计新颖别致,有一定制作工作量；展示资料齐全，作品展示效果好。

6．作品重点考查：作品选题是否符合选手年龄段的思维方式、知识结构和实施能力；对于调查、实验、制作、求证等科学探究方法的应用；收集和获取证据、整理信息、分析数据、得出结论的能力；作品是否有阶段性研究成果。

7．集体作品考察团队合作情况，团队成员分工合理，每个成员均对作品的完成有实质贡献；作品成果是所有成员共同努力的结果。

（二）评审程序

1.资格审查：包括形式审查和学术审查两部分。

（1）形式审查：如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。

（2）学术审查：如发现参赛者存在违反科研诚信和行为规范问题或参赛论文查重率不符合要求，经竞赛科学道德和伦理审查委员会审议通过，取消相关人员参赛资格。

2．初评：通过资格审查的作品进入初评，初评为网络评审。初评阶段评选约 80%青少年参赛作品入围终评。

3．终评：

大赛组委会选聘高等院校、科研院所的学科专家组成终评评审委员会，以多环节、多元化命题评价方式对参赛学生进行综合评价，并按照 A、B 类分别评选产生大赛各奖项。

终评评审主要包括科研潜质测评、综合素质考察和创新素养考察三个环节。

入围终评的作品须申报者本人参加终评评审活动，如未参加终评将视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺不予递补。

三、终评展示和交流活动

1．参赛学生需参加大赛终评展示期间组织的公开展示、公众讲解和学生交流等活动。

2．作品展示按学科分区，由组委会提供展区的基本展板、展台、电源和简单工具。

3．参赛学生负责展示材料的设计制作、安装布设和保管维护；涉及实物的研究作品，须带到现场展示。

4．每个作品应制作展板一块。参展实物宽不超过 1.5 米，高不超过 2 米，重量不超过 100 千克。作品展示材料中不能有易燃、易爆危险品和管制刀具；展品用电电压不得超过 220 伏。

5．作品的展示材料中不得出现指导教师姓名、专家评价、媒体报道材料、以往获奖情况、正在申请或已获得专利情况等信息，不得出现涉嫌侵犯知识产权和个人隐私权的内容。

6．作品布展完毕后需要接受组委会的检查，包括展板、展品、展示内容，检查合格才能进入评审程序。

7．终评展示和交流活动可能将根据疫情防控要求进行临时调整。

四、表彰奖励

入围终评作品的等级奖获奖比例约为80%，其中，一等奖15%、二等奖35%、三等奖50%，由主办单位进行表彰。

五、监督和违规处理

1．大赛设立评审监督委员会，由专家和主办单位代表组成，对竞赛评审工作进行监督，对涉嫌违规问题进行核查。

2．大赛设立科学道德和伦理审查委员会，由科研机构学科专家、教育专家和一线教育工作者组成，对申报作品研究过程是否遵守科学道德和研究规范等进行审查。经审查，存在学术不端或违规情况的作品将取消参赛或获奖资格。

3．申报、审查和初评阶段，如出现对参赛作品的投诉且经调查发现参赛作品存在抄袭、研究工作作弊、违反科研规范等问题，将取消作者参赛资格。

4．终评阶段，如发现参赛作品存在抄袭、研究工作作弊等违反规则情况，将取消作者获奖资格；如终评评奖比例内，作品实际水平或作者答辩情况不符合获奖标准，经评审委员会表决，可不授予竞赛奖项。

5．入围终评和获奖作品名单在竞赛网站进行公示，任何单位或个人如有异议，可向组委会办公室进行实名投诉，并提供相关证据及联系方式。组委会将组织开展调查，并按照《章程》规定对相关部门和个人进行处理。

辅导员科教创新成果竞赛规则

本规则依据《全国青少年科技创新大赛科技辅导员科技教育创新成果竞赛规则》制定,适用于内蒙古自治区青少年科技创新大赛中辅导员科教创新成果竞赛的参赛者申报和竞赛评审工作。盟市级竞赛应遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报者和申报作品要求

1．参赛人员为中小学校科学教师、科技辅导员，各级教育研究机构、校外科技教育机构和活动场所的科技教育工作者（以下统称“辅导员”）。

2．每名参赛科技辅导员在一届大赛中，只能申报一项作品，只接受个人作品申报。参赛作品须在终评活动当年 7月1日前两年内完成。

3．参加全区竞赛的辅导员须由各盟市组织单位在盟市竞赛获奖科技辅导员中按规定名额择优推荐，须符合全区竞赛规则和各项申报要求。

（二）不接受的申报

1．作品内容或研究过程违反国家法律、法规和社会公德或者妨害公共利益。

2．作品存在抄袭或侵犯他人知识产权等学术不端问题。

3．涉及食品技术、药品类的作品。

（三）作品分类

参赛作品分为科教制作类和科教方案类两类。

1．科教制作类作品是由科技辅导员本人设计或改进的为科技教育教学服务的教具、仪器、设备等。作品按学科分为物理教学类、化学教学类、生物教学类、数学教学类、信息技术教学类和其他。

2．科教方案类作品是由科技辅导员本人设计撰写的科技教育活动或教学的预设方案,须是已开始实施或已实施完成。

（四）申报材料

1．申报书：完整填写当届大赛发布的申报书。

2．书面报告：必须是独立于申报书之外的书面报告。

科教制作类报告须包含以下内容的文字介绍，并附实物照片或设计图等：

（1）作品的教学用途与应用场景。

（2）作品的科学原理和应用方法。

（3）作品的改进点或创新点。

（4）作品的其他介绍。

科教方案类报告须包含以下内容的文字介绍：

（1）方案的背景（需求分析）与目标。

（2）方案所涉及的对象、人数。

（3）方案的主体部分：

a.活动内容、过程和步骤

b.难点、重点、创新点

c.利用的各类科技教育资源（场所、资料、器材等）

d.活动中可能出现的问题及解决预案

e.预期效果与呈现方式

f.效果的评价标准与方式

（4）活动已开始实施或已实施完成的证明材料。

二、评审

（一）评审标准

1．科教制作类

（1）思想性：作品及研制作品的过程体现出正确的价值观，遵守学术道德规范，符合科学伦理。

（2）科学性：作品以先进的科学理论或事实作依据，研究方法正确，研制过程符合逻辑，比现有成品更趋合理。

（3）创新性：解决了前人没有解决或没有完全解决的问题，与现有成品相比，或方法不同，或路线不同，在材料、工艺、手段等方面有显著进步。

（4）实用性：与社会生产生活密切相关，有社会、经济效益或教育教学效果，在对青少年进行科学教育方面有显著进步，具有推广前景。

2．科教方案类

（1）科学性：方案所述概念和原理不违背自然科学、社会科学、思维科学、数学、技术和工程学等所涵盖的基本规律；符合科技教育活动的基本规律。

（2）教育性：方案的活动目标明确，并与实现方法和手段相匹配；能激发青少年的科学兴趣、促进青少年主动学习，有利于青少年体验和理解科学、培养科学精神和创新能力；能让青少年有较大的思考和实践空间、经历科学探究的完整过程，能启发青少年对科技发展与人类生活、社会发展关系的思考。

（3）创新性：方案体现先进的科技教育理念；内容、过程或方法设计有创意；教学或活动构思新颖、巧妙、独特；善于运用新技术手段。

（4）可行性：符合方案所覆盖对象的知识、能力和认知水平；具备方案实施的必备条件；符合当地科技、教育、经济和社会发展水平，便于在科技教育教学活动中实施；不增加青少年的负担。

（5）示范性：具有鲜明的时代特征，能体现当代科技发展方向和科技教育诉求；着重解决青少年现实生活中所面临的具体问题，便于推广普及；方案写作规范，逻辑清晰，重点难点表述清楚。

（6）完整性：活动过程连续、完整；实施步骤、阶段清晰、明确；对实施过程中可能出现的困难及问题有预估和解决措施。

（二）评审程序

1．资格审查

包括形式审查和学术审查两部分。

（1）形式审查：如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。未按要求修改和补充的申报者将视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺不予递补。

（2）学术审查：如发现参赛者存在违反科研诚信和行为规范问题或参赛论文查重率不符合要求，经竞赛科学道德和伦理审查委员会审议通过，取消相关人员参赛资格。

2．初评

通过资格审查的作品进入初评，初评为网络评审。 初评阶段评选约 80%参赛作品入围终评。

3．终评

入围终评的参赛者须本人参加终评评审活动。因故不能参加活动，视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺，不予递补。

参赛科技辅导员在终评期间应严格遵守大赛组委会的各项组织纪律和赛程安排。如出现违纪行为，将视具体情况核减作品得分。

三、表彰奖励

入围终评作品的等级奖获奖比例约为80%，其中，一等奖15%、二等奖35%、三等奖50%，由主办单位进行表彰。

### 少年儿童科学幻想绘画比赛规则

本规则依据《全国青少年科技创新大赛少年儿童科学幻想绘画比赛规则》制定,适用于内蒙古自治区青少年科技创新大赛中少年儿童科学幻想绘画比赛的参赛者申报和竞赛评审工作。盟市级竞赛应遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报者和申报要求

1．创新大赛举办当年7月1日之前，凡年龄为5-13周岁的少年儿童独立完成科学幻想绘画作品，均可申报参赛。每个学生在一届大赛中，只能申报一个作品参加比赛。参赛作品应为个人作者的原创作品。

2．参加全区竞赛的学生须由各盟市组织单位在盟市竞赛获奖学生中按规定名额择优推荐，须符合全区竞赛规则和各项申报要求。

3．每个作品最多只能申报1名指导教师。

（二）不接受的申报

1．非绘画类的美术品与工艺品。

2．画幅尺寸不符合规定的绘画。

3．包含神话宗教内容的绘画。

（三）申报材料

1．申报书：完整填写当届大赛申报书。

2．绘画作品：科学幻想绘画作品内容应为少年儿童对未来科学发展的畅想和展望，利用绘画形式表现未来人类的生产、生活情景。参赛作品的画种、绘画风格及使用材料不限，作品尺寸规格为4开。

二、评审

（一）评审标准

1. 想象力：作品选题的新颖程度和创意所展现的想象力。

2. 科学性：作品主题思想与科学技术相关。

3. 绘画水平：作品创意的画面表现力，包括画面设计、色彩处理和绘画技巧。

（二）评审程序

1．形式审查：如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。未按要求修改和补充的申报者将视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺不予递补。

2．作品评审

大赛组委会选聘高等院校、学会的学科专家组成终评评审委员会，对参赛活动进行评审，确定获奖等级。

四、表彰奖励

参赛活动的等级奖获奖比例约为64%，其中，一等奖15%、二等奖35%、三等奖50%，由主办单位进行表彰。

### 青少年科技实践活动比赛规则

本规则依据《全国青少年科技创新大赛青少年科技实践活动比赛规则》制定,适用于内蒙古自治区青少年科技创新大赛中青少年科技实践活动比赛的参赛者申报和竞赛评审工作。盟市级竞赛应遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报者和申报要求

1．申报的科技实践活动应是青少年以团体（如：小组、班级、社团、年级、学校、校外教育机构等）名义，在课外活动、研究性学习或社会实践活动中，围绕某一科技主题开展的具有一定科普教育意义的集体活动。

2．参加全区竞赛的科技实践活动须由各盟市组织单位在盟市竞赛获奖活动中按规定名额择优推荐。

3．对于以学校或校外教育机构名义申报的活动，参加活动的学生应占在校学生总数或本地区学生总数的30%以上。

4．每项参赛活动可有 1-3 名指导教师。

（二）学科分类

1．物质科学：研究物质及其运动和变化规律。

2．生命科学：研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展规律，以及各种生物之间和生物与环境之间相互关系。

3．地球环境与宇宙科学：研究地球与宇宙中有关现象、事物和规律，人类与地球环境、地球与宇宙的关系等。

4．技术：技术创新；将科学技术应用于生产和生活，综合设计或开发制作以解决实际问题。

5．其他：不属于上述四类学科的其他**科技**内容的实践活动。

（三）申报材料

1. 申报书：完整填写当届大赛申报书。

2．活动报告及附件：活动报告应由活动组织者（或主要参与者）撰写，报告内容包括活动选题、设计、准备、实施、成果、总结反思或建议等，字数不超过1万，可附相关图片、学生活动成果或体会、活动成效的评估报告或新闻报道等。活动报告中凡引用他人已公开发表的研究方法、数据、观点、结论或成果等，必须规范引用，并在参考文献中列出；凡涉及他人协助完成的研究工作内容和相关成果，必须明确说明。

3.诚信承诺书：参赛学生代表、指导教师须签订科研诚信承诺书，承诺研究过程和成果取得符合科研诚信和学术规范，并分别在指定位置签字确认，加盖所在学校公章。

二、评审

（一）评审标准

1. 示范性：活动选题、活动设计理念和组织形式有创新和示范作用，实施过程中有广泛或深入的社会合作和参与。

2. 教育性：活动内容和形式符合参与学生的学习发展需求，发挥学生的自主性，增强学生的社会责任感，有助于提高学生的科学素质和科学兴趣。

3. 完整性：活动报告内容完整、条理清晰，活动成果明确突出并进行了实践成果的交流总结。

（二）评审程序

1．资格审查

如发现申报材料存在问题或缺失，申报者可在组委会规定的修改时间内对申报材料进行修改和补充。未按要求修改和补充的申报者将视为自动放弃参赛资格，由此产生的名额空缺不予递补。

2．活动评审

大赛组委会选聘高等院校、学会的学科专家组成终评评审委员会，对参赛活动进行评审，确定获奖等级。

三、表彰奖励

参赛活动的等级奖获奖比例约为64%，其中，一等奖15%、二等奖35%、三等奖50%，由主办单位进行表彰。

青少年科学影像作品展评规则

本规则依据《全国青少年科学影像节活动指南》制定,适用于内蒙古自治区青少年科技创新大赛中青少年科学影像展评的参赛者申报和竞赛评审工作。盟市级竞赛应遵循本规则参赛及开展组织工作。

一、申报

（一）申报申报者和申报要求

1．参赛学生须为区内小学、中学（含职高、中专技校）在校学生，可以个人或团队方式参加活动。

2.参加全区竞赛的学生须由各盟市组织单位在盟市竞赛获奖学生中按规定名额择优推荐，须符合全区竞赛规则和各项申报要求。

3．活动接受个人或集体申报。每项作品辅导教师不得多于2人，每项作品主创人员不得多于5人，不得中途换人。

（二）作品要求

作品须遵守国家有关法律法规，尊重文化传统、公共道德，符合民族政策，内容健康，主题鲜明。

1．原创性：作品由申报者自主选题，亲自创作完成，无著作权争议。

2．科学性：作品须围绕活动主题，内容符合客观实际,能够反映事物的本质和内在规律,论据充分,材料、数据、结果真实可靠。

3．完整性：作品须通过完整的声画要素表达理念、阐释科学。

4．往届影像节作品（或与以往申报作品雷同）不得重复申报，如发现将取消单位和作者的参评资格。

5．主办单位拥有出版作品集、公开展映展示、宣传推介等作品使用权。

6．摄制过程与作品内容中，如出现以下情况的，不予评审：

（1）有违法律法规、伦理道德、民族习俗和宗教信仰的。

（2）存在公共、人身安全隐患的。

（3）有对动、植物造成伤害的。

（4）有对环境、文物造成损坏的。

（三）作品类别

以科学精神为背景，以生活现象、科学现象或科学原理为选题创作的科学探究纪录片、科学微电影和科普动画三个类别的作品：

1．科学探究纪录片：用科学方法和视角诠释科学内容，具有科学性、专业性和故事性。作品以真实的科学探究过程为内核，不能虚构，并能够以艺术的影视手段展现，引发人们对科学的思考。

2．科学微电影：创作具有科学价值的剧情故事，具有科学性、娱乐性和故事性。微电影要具备时间、地点、人物、主题和故事情节等要素，注重剧本的创作，使讲述的故事完整、生动，具有较高的观赏性。

3. 科普动画：作者以简约、夸张、幽默的手法，围绕一个生活中的科学现象或抽象的科学知识，通过生动的情节用动画的方式表现出来。

（四）作品标准

1．时长: 科学探究纪录片和科学微电影的时长不得超过8分钟。科普动画作品的时长不得超过4分钟。

2．格式：作品采用MP4格式文件。画面比例为4:3，分辨率为720×576（像素）；或画面比例16:9，分辨率为1280×720（像素），建议视频码流（单位时间的数据流量）在2000-2500Kbps之间为宜。

3.每项作品须提交作品封面图1张（jpg格式，横版4:3,分辨率为640\*480像素，大小1M以内）和作品的创意设计宣传海报1张（jpg格式，竖版2:3, 分辨率为2000\*3000像素，大小3M以内）。

4．质量：作品画面清晰，层次分明，色彩自然，无跳帧、漏帧现象。声音和画面同步，音量适中，不失真，无明显过大过小或时大时小，无明显背景噪声。作品配音应采用普通话，音质清晰。如内容需要采用方言或民族语言，须加同期字幕，字幕不能出现错别字或字体过大。

4．申报作品请自行保存制作源文件，获奖作品如需要提供源文件格式，组委会办公室将与作者联系上传。

二、评审

活动旨在丰富青少年的课外活动，重在培养兴趣、学习和交流，提高学生的科学艺术素养，评审主要从科学内容与活动、创意和艺术表现两个方面进行综合评价。

1．作品选题紧密围绕科学主题。

2．作品内容依托青少年亲自参与的科技实践活动，符合科学原理，能够体现善观察、爱思考的科学思维和科学精神。

3．体现出参与学生关心他人和社会、团结合作的品质。

4．作品在表现方式、叙事结构、主题升华、风格与细节等方面有创意，整体视频表达清晰完整，科学内容与艺术表达融合巧妙，具有一定的表现力和感染力。

5．作品符合创作者年龄段认知水平的语言特色、拍摄制作能力。

三、表彰奖励

参赛作品的等级奖获奖比例约为64%，其中，**一等奖**15%、二等奖35%、三等奖50%，由主办单位进行表彰。